



# Terugkeer naar Liefde

*Ton (Antonius Hubertus Bernardus Maria) Peters. Geboren in Wageningen, Suriname op 5 januari 1960. Beroep: Therapeut. Vader van 3 zonen (23, 20, 18 jaar) en sinds 2008 samenwonend met Han.*

**Ton Peters heeft een boek over de Tarot geschreven en zijn uitleg ervan lijkt doordrenkt van het gedachtegoed van ECIW. Dat was voor Els Thissen voldoende reden om op zoek te gaan naar de mens erachter.**

*Els Thissen*

**6** Ik ben geest, denkgeest en ik vind het een hele tocht om uit te vinden hoe dat in elkaar zit. Ik weet inmiddels dat we niet ons lichaam zijn. Dat kan ik vooral voelen als ik in de praktijk met mensen werk. Dan merk ik dat ik tegen mezelf praat en realiseer ik me dat we één zijn in geest. Dáár horen we te zijn en dáár wil ik naar terugkeren. Ik ervaar het leven als een zoektocht gevuld met belevenissen. Ze zijn niet altijd

leuk, maar als het doorstroomt denk ik “wat wonderbaarlijk”.

Ik was niet speciaal met de tarot bezig en voel me ook geen tarotspecialist. 15 jaar geleden heb ik een opleiding gedaan in intuïtieve ontwikkeling, healing en reading. De vrouw die dat gaf, werkte vol enthousiasme met de tarot. Ik hield me op dat moment intensief met de I-Tjing bezig. Met de tarot had ik niet veel, maar mijn mond viel vaak open als die vrouw er zo prachtig over vertelde. Ik wilde terugvinden wat zij erover zei en ging erover lezen. Maar dat wat zij zei, kwam ik nergens meer tegen. Een kindertarot met uitleg die ik had gekocht om aan mijn kinderen voor te lezen, bleek een zeer dogmatische tekst te zijn. Dat maakte me zo kwaad dat ik besloot er zelf een te schrijven. Gaandeweg het schrijven, werd me duidelijk dat het geen kindertarot werd maar een tarot voor volwassenen. Ik werd stil en de tekst vloog uit mijn pen. In datzelfde jaar kwam ik ook in aanraking met Een Cursus in Wonderen die ik heel aantrekkelijk vond. Ik heb me nooit gerealiseerd dat de Cursus een plek in de tarot zou krijgen. Inmiddels heb ik een tweede tarotboek geschreven dat in 2010 uitkomt bij Ankh-Hermes. Daarin zit de Cursus nog meer verwerkt. Ik begrijp de betekenis van vergeving nu beter. Ik ben opnieuw begonnen met schrijven, maar er zit wel

eenzelfde sfeer in het boek. Han, mijn vriend, heeft het taalkundig nagekeken. Mijn zusje is de kritische noot als het over het spirituele gaat. Ze zegt dan: "Van die tekst snap ik niks". En met die stukken moet ik dan iets. Ik heb er nooit over nagedacht of ik een missie of roeping heb. Het is wel zo dat de essentie van mijn werk Liefde is. Dat kan ik voelen. En tegelijkertijd begrijp ik niets van de grootheid daarvan.'

### Terugkeer naar Liefde

'Zowel de Cursus als de tarot is een terugkeer naar Liefde. Ik meen dat de tarot is ontstaan op Atlantis. Daar waren priestergenootschappen die voelden dat het einde der tijden nabij was. Zij zochten toen een vorm om later bepaalde ideeën weer op te kunnen pakken. Dat is uitgestuwd in de vorm van de tarot. Nu, in deze tijd, moet ik daarom lachen. Toen, in de tijd van Atlantis, dacht ik dat ik er goed aan deed. In al die genootschappen was het leven en denken in zekere zin beklemmend. En nu, met ECIW, herken ik dat het in de juiste context gezet moet worden. We moeten niet star doen en denken dat we de waarheid in pacht hebben. Ik heb herinneringen aan de tijd van Atlantis en zie mezelf figureren als één van de



priesters. Wat ik nu zie, is dat het weten van toen bij mij terug komt en ontgaan is van de dogmatiek van toen. In Atlantis ben ik tot aan het einde gebleven, ook toen het vuur al immens was. Die tempels vond ik heilig en ik meende er goed aan

te doen. Als ik nu tot me door laat dringen dat materie alleen maar gestolde gedachte is, dan vraag ik me nu af: waarom zo moeilijk doen over een tempel? De Ton van nu en de priester van Atlantis zijn allebei dienstbaar aan mensen. Maar nu kan ik veel meer mijn eigen proces erin vasthouden. Het is niet meer ingekaderd in een genootschap. Dan kun je veel sneller komen tot die eenheid van geest, waar je vroeger of later in oplost. De Cursus zegt: Waar wilt U dat ik ben, wat wilt U dat ik doe? Als ik die vraag stel krijg ik acht van de tien keer te horen: doe niets!

Dat vind ik lastig. Ik zou wel iets willen doen, iets aan willen pakken. En toch hoor ik: doe niets. Dat voel ik in mijn spieren... Gelukkig mag ik een enkele keer wel iets

doen. Maar om écht te luisteren... Als ik een tarotkaart op een kwestie trek, word ik hebberig. Dan stel ik minstens tien vragen en raak ik weer verward, hahaha... Als ik de uitleg in het boek er dan bij pak, kan ik me soms niet herinneren dat ik het geschreven heb. De uitleg blijkt vervolgens heel duidelijk en van toepassing op die specifieke situatie.

ECIW beïnvloedt mijn leven nog steeds. Het wordt sterker en sterker. In het begin herkende ik veel en dacht: "O ja, zo is het". Na verschijning van het boek van Gary Renard, *De verdwijning van het Universum*, besloot ik de Cursus echt van kaft tot kaft te lezen. Tot mijn verbazing kwam geen enkele tekst me bekend voor. Het was alsof ik nog nooit in de Cursus gelezen had. Eerder vond ik de Cursus ouderwetse taal. Bij herlezing vond ik het heel eigentijds.'

### Van boerenafkomst

'Toen ik 23 was ging ik naar schilderles. Ik ben van boerenafkomst en kwam niet vaak in die kringen. Bij les twee of drie zei de schilderjuf: "Je hebt een kleurgebruik van iemand die in de tropen geboren is". Ik vond dat schokkend, want ik ben in de tropen geboren. Mijn vader werkte in Suriname in de rijstcultuur. Vóór mijn vierde jaar waren we weer terug in Nederland. Ik vond het schokkend dat je dat allemaal verraadt als je spontaan gaat schilderen. Ook mijn smaak en reuk zijn tropisch. Op het gebied van gevoel wilde ik alles verborgen houden en ik ben er jong mee begonnen om dat allemaal te onderdrukken. Ook heldere gevoelens en het in dingen schouwen, waren al heel jong wakker in mij. In het milieu waarin ik opgroeide, kon dat niet. Dat werd een onderdrukking van laag op laag op laag. Ook seksualiteit zat daarin. Dáár zaten wel drie deuren voor. Als er één open ging, waren er gelukkig nog twee dicht! Nu durf ik te voelen. 20 jaar geleden liet ik dat niet toe, bang voor wat er allemaal open zou gaan. Nu is het veel meer verinnerlijkt.

Ik was boer, liep op een dag op het land en dacht: "God, doe me niet aan, dat ik dit mijn hele leven moet blijven doen". Ik vond dat God me echt moest helpen. Ik ben op cursus gegaan in Amsterdam, Taoistische healing, en ik werd verliefd op een mannelijke medecursist. Toen had ik een probleem. Ik kan niet goed met iets leven dat wakker is geworden en waar ik geen gehoor aan geef. Ik was al bezig met het stoppen met de boerderij en ben toen ook gescheiden. De jongen waar ik verliefd op was, zei vervolgens dat-ie geen homo was. Haha...

Omdat ik van alles zag en voelde, en dat als probleem ervoer, ging ik naar een cursus voor paranormale geneeswijzen. Ook dat vond ik onthutsend en het maakte me helder hoe ik niet met mensen om wil gaan. Ik wil mijn eigen proces bij alles betrokken houden en me realiseren dat wat ik tegen mensen zeg ook of juist voor mij geldt.'

### De dwaas is de kaart van vertrouwen

'De vorm van hoe ik werk verandert steeds en ook daar

kan ik van in de stress raken. Dan ben ik bang dat ik de aansluiting bij m'n cliënten verlies. Daar kan ik beter niet over nadenken. Haha... Ik vind het innerlijk luisteren soms ook lastig. Ik organiseer een cursus in Italië en dan gaat het niet door. En toch voel ik dat het goed is dat ik het plande. Dan komt het denken erover heen met een oordeel. Ik vind het lastig om er altijd op te vertrouwen dat het zo goed is. Tegen mensen zeg ik dingen soms heel stellig, en zelf vind ik het moeilijk. Haha.. De dwaas is de kaart van vertrouwen. Dat is de eerste kaart in de tarot. Soms word ik gevraagd om met mensen mee te kijken als coach voor mensen in de financiële wereld. Dan kijken we naar hun manier van werken. Ook daarvoor is de Cursus een praktisch boek. In de financiële wereld wordt gesproken over doelstellingen. En de Cursus zegt

dat een doelstelling altijd leidt tot innerlijke vrede, anders is het geen doelstelling. Deze teksten krijgen ze allemaal te horen. Want innerlijke vrede, innerlijke rust wil iedereen.

Ik realiseer me zo goed dat dingen anders in elkaar kunnen zitten dan ze eruit zien. Toen ik zes jaar was, dacht ik heel vaak: "dit is een film, dit is niet werkelijk!" Dat gaat vervolgens verloren, totdat je dit besef weer terugvindt. "Meesterschap of verlichting" is een symbool, het is niet wat het is. Het is resonantie. Ik voel meesterschap als een soort fase en dan laten we ook dat los. Durf maar terug te keren naar de eenheid van geest, dan zijn we er. Dan zijn persoonlijkheden overbodig.' •

[www.tonpeterspraktijk.nl](http://www.tonpeterspraktijk.nl)

## Een warme en inspirerende bemoediging



Na afloop van een workshop kreeg ik van een van de deelnemers een doos met tarotkaarten en een boekje met uitleg cadeau. Het heet *Tarot; liefdevolle zelfrealisatie* en is van Ton Peters & Paul Kavelaars. Ik vond het bijzonder aardig en ook was er de gedachte: Ik heb al tarotkaarten! Maar gelukkig ben ik nieuwsgierig en 's avonds opende ik in klein gezelschap de doos om een legging van drie kaarten te doen.

Wat me onmiddellijk opviel, was dat de kaarten in een moderner jasje zijn gestoken dan de kaarten die ik tot dan toe gezien had. De afbeeldingen zijn getekend door Paul Kavelaars en spraken me meteen aan. Na de legging van drie kaarten, verleden, heden en toekomst, volgde het lezen van de beschrijving. De toon waarop de kaarten

besproken worden en de uitleg is van een hartelijke, warme en inspirerende bemoediging. Wat de legging ook is, bij elke kaart wordt ingeplugd op de helende en liefdevolle aspecten die in een persoon aanwezig zijn. En ik stond versteld van de treffende toepasselijkheid van de kaarten. Het herkennen daarvan wordt ongetwijfeld vergemakkelijkt door het liefdevolle taalgebruik. Het is een waar genot om een legging te doen en de uitleg te lezen of voorgelezen te krijgen. Omdat de teksten van zachtheid en compassie doordrenkt zijn, is het makkelijk de hele tekst, meestal 2 tot 3 pagina's, bij elke kaart van de legging te lezen. Het meest verrassende voor mij was dat de teksten doorspekt zijn met wijsheden geput uit ECIW. Peters heeft de Tarot gekoppeld aan het gedachtegoed en de zienswijze van ECIW, zonder dat er naar specifieke delen uit de tekst van de Cursus verwezen wordt. En tegelijkertijd klopt het hart van de Cursus door de hele uitleg.

Ik geef u enkele voorbeelden.

10 van Zwaarden:

Je hebt een lichaam, maar je bent het niet;

7 De zegewagen:

God scheidt niet buiten Zichzelf maar binnen Zichzelf. Het lijkt erop dat de auteur van de teksten de Cursus met hartstocht gelezen en ingenomen heeft en ons op deze wijze daarin laat delen.

Houdt u ervan om af en toe kaarten te raadplegen bij een vraag in uw leven en hebt u wat met ECIW, dan is dit een perfect pak tarotkaarten voor u.

*Els Thissen*

Ton Peters & Paul Kavelaars. *Tarot; liefdevolle zelfrealisatie*. Akasha, Eeserveen, 2005. € 29,95